



L'ATELIER DU CADE

STAGE T6

TOURNAGE SUR BOIS – Tournage d'ébénisterie

1. Intitulé de la formation : TOURNAGE SUR BOIS – Tournage d'Ebenisterie

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Atelier du Cade
place du village
04 340 Méolans

Durée du stage : 35 heures, 5 jours, du lundi au vendredi.

Horaires : les quatre premiers jours : 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h15 soit 7h15mn par jour .
le cinquième jours : 8h30 à 12h30 et de 14h à 16 h, soit 6 h.

3. Public et pré-requis :

Cette formation s'adresse aux professionnels ou amateurs ayant déjà suivi le T1, ou ayant déjà les bases du tournage sur bois : Initiation (bois de fil). Etre au moins âgé de 14 ans.

Nombre de stagiaire minimum 1, maximum 4.

4. Objectif de la formation :

- Maîtriser les techniques de tournage en ébénisterie.
- Etre capable de réaliser des éléments d'ameublement de type ancien ou contemporain.
- Savoir travailler d'après une gamme d'usinage et d'un plan côté.
- Pouvoir reproduire fidèlement les différentes formes spécifiques rencontrées en tournage d'ébénisterie.

5. Programme détaillé :

Jour 1 :

- Tombé des arrêtes à la gouge (exercice) : travail sur carrelet.

Jour 2 :

- Réalisation de petites pièces d'ébénisterie, tournage de boutons de porte et de tiroir.

Jour 3 :

- Exercice comprenant la réalisation de quatre doucine (2 en oppositions) d'après un plan côté.

Jour 4 :

- Tournage d'un pied de table.

Jour 5 :

- Façonnage d'une colonnette de buffet, établissement d'une gamme d'usinage complexe.

6. Moyen pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé par Fabrice LE CONTE, tourneur sur bois professionnel depuis 1996, formateur en tournage sur bois depuis 2003.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois.

Chaque pièce à réaliser est précédé d'une démonstration sur le maniement des outils (talonnage, angle de coupe...).

Vous réaliserez entièrement vos pièces (elles vous sont acquises), dans diverses essences de bois.

Chaque stagiaire dispose d'un poste de travail professionnelle (tour, outillage de base). Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif pour les outils complémentaires. Le bois nécessaire est fourni.

Sont également à disposition une salle stagiaire et une bibliothèque avec les ouvrages de référence. Internet à disposition.

Ce stage a pour but de vous familiariser avec l'histoire de l'art à travers du tournage de pied de table de style. Il vous permettra de comprendre les différentes techniques de reproduction manuelles pour façonner différents éléments identiques.

7. Suivi et évaluation : Tournage d'Ebenisterie

Module	Objectifs	Evaluation	Ressources
1	Maîtriser les techniques de tournage en ébénisterie.	Etre capable de réaliser chaque pièce demandé. Evaluation par le formateur.	Tour à bois, outil de base, finition
2	Etre capable de réaliser des éléments d'ameublement de type ancien ou contemporain.	Capacité à reproduire des pièces de style d'après un modèle choisi. Evaluation par le formateur.	Machine à bois, diverses essences de bois
3	Savoir travailler d'après une gamme d'usinage et d'un plan côté.	Capacité à mettre en forme une gamme d'usinage d'après un plan côté. Evaluation par le formateur.	Tour à bois, plan côté
4	Pouvoir reproduire fidèlement les différentes formes spécifiques rencontrées en tournage d'ébénisterie.	Capacité à réaliser plusieurs formes de tournage d'ébénisterie d'après un modèle ou un plan côté. Evaluation par le formateur.	Tour à bois, outillage de base, finition

8.Sanction de la formation :

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.