

**1. Intitulé de la formation : TOURNAGE SUR BOIS – Projet Personnel**

**2. Modalités de la formation :**

**Lieu de formation :**

Atelier du Cade  
place du village  
04 340 Méolans

**Durée du stage :** 35 heures, 5 jours, du lundi au vendredi.

**Horaires :** les quatre premiers jours : 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h15 soit 7h15mn par jour .  
le cinquième jours : 8h30 à 12h30 et de 14h à 16 h, soit 6 h.

**3. Public et pré-requis :**

Cette formation s'adresse aux professionnels ou amateurs ayant déjà suivi le T1 et T2 et T3 ou ayant déjà les bases du tournage sur bois : Initiation et Perfectionnement, creusage bois de bout ( bois de fil, bois de travers et bois de bout ). Etre au moins âgé de 14 ans.

Nombre de stagiaire minimum 1, maximum 4.

**4. Objectif de la formation :**

- Etablir un projet d'étude de quatre pièces spécifiques : dessin, étude des formes.
- Définir les styles de finitions et de décorations proposés : brûlage, texturage, laques ...
- Approfondir ses connaissances techniques pour la réalisation de pièces spécifiques : collage de plusieurs essences, assemblage dissociable.
- Savoir mettre en valeur les aspérités du bois, son veinage ou ses nœuds.

**5. Programme détaillé :**

Jour 1 :

- Ébauche, dessin des pièces, visionnage de pièces réalisées par plusieurs tourneurs différents, choix d'une pièce à réaliser. Choix de l'aspect fini : texturage, brûlage ...

Jour 2 :

- Préparation des débits ( pour les collages par exemple ).

Jour 3 :

- Tournage de la pièce choisie. Affinage des techniques de tournage, correction des techniques

Jour 4 :

- Mettre en œuvre les techniques de brûlage, texturage etc ..

Jour 5 :

- Finition de la pièce ( teinte, gomme laque, huile dure ... )

**6. Moyen pédagogiques, techniques et d'encadrement :**

Enseignement pratique proposé et dispensé par Fabrice LE CONTE, tourneur sur bois professionnel depuis 1996, formateur en tournage sur bois depuis 2003.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois.

Chaque pièce à réaliser est précédé d'une démonstration sur le maniement des outils ( talonnage, angle de coupe... ).

Vous réaliserez entièrement vos pièces ( elles vous sont acquises ), dans diverses essences de bois.

Chaque stagiaire dispose d'un poste de travail professionnelle ( tour, outillage de base ). Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif pour les outils complémentaires. Le bois nécessaire est fourni.

Sont également à disposition une salle stagiaire et une bibliothèque avec les ouvrages de référence. Internet à disposition.

Ce stage vous permettra de commencer à trouver votre propre style, il vous fera devenir un tourneur à part entière.

Vous devrez concevoir et réaliser vos pièces du débit du bois jusqu'à la finition, le formateur étant là pour pallier aux erreurs dues aux manques d'expériences ou aux trop grandes ambitions.

## 7.Suivi et évaluation : Projet Personnel.

Module	Objectifs	Evaluation	Ressources
1	Etablir un projet d'étude de quatre pièces spécifiques : dessin, étude des formes.	Capacité à dessiner ses propres pièces tournées. Evaluation par le formateur.	Papier, crayon, règle, compas, équerre
2	Définir les styles de finitions et de décorations proposés : brûlage, texturage, laques ...	Capacité à projeter un rendu de fini sur ses pièces. Evaluation par le formateur.	Bibliothèque, outil de texturage, outil de brûlage..
3	Approfondir ses connaissances techniques pour la réalisation de pièces spécifiques : collage de plusieurs essences, assemblage dissociable.	Capacité à définir ses propres méthodes de fabrication. Evaluation par le formateur.	Tour à bois, machine à bois
4	Savoir mettre en valeur les aspérités du bois, son veinage ou ses nœuds	Capacité à mettre en valeur le bois. Evaluation par le formateur.	Tour à bois, outillage de base, t

## 8.Sanction de la formation :

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.